

## ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО ПАРА БЕЛБОГЛИ КУРАШ

Соревнования - это составная часть учебно-тренировочного процесса.

Цель участия на соревнованиях - эта чистая победа или достижение наиболее высоких результатов.

Во время тренировочных занятий борец возможно не проявляет все свои качества для достижения высоких результатов, но в ходе соревнований каждый борец стремится победить и поэтому использует все возможности, чтобы одержать победу над соперником. Желание победить требует от борцов не только больших усилий в физическом отношении, но и проявление его человеческих качеств как выносливость, ловкость и т.д.

Соревнования помогают решить следующие задачи:

- выявление состояние учебно - тренировочных занятий в спортивном коллективе;
- выявление уровня подготовки спортсменов;
- подведение итогов учебно-тренировочной работы на каждом этапе подготовки;
- помогает вести агитацию “Белбоғли кураш”, которая способствует росту количества занимающихся этим видом спорта.

По характеру соревнования делятся:

- а) личные;
- б) командные;
- в) лично-командные;
- г) классификационные.

В личных соревнованиях определяется места участников в своих весовых категориях.

В командных соревнованиях определяется места команд.

В лично-командных соревнованиях определяется личные места участников, а место команды определяется в зависимости от личных результатов её участников.

Классификационные соревнования проводятся с целью присвоения участникам спортивных разрядов и с целью сбора рейтинговых очков. Также классификационные соревнования могут проводиться для отбора участников Олимпийских Игр.

Результаты участников учитываются при присвоении или утверждения спортивных разрядов и званий в зависимости от спортивных категорий.

Соревнования по методу проведения делятся:

- а) Круговая система;
- б) Круговая система с выбыванием участников из соревнований после получения поражения в предварительных схватках;
- с) Смешанная система

д) Олимпийская система

Соревнования в зависимости от уровня проведения подразделяются на следующие этапы: районные (городские), областные, Республиканские, Азиатские и Мировые.

При проведении соревнований следует точно определить значения понятий как: чемпионаты и первенства. Так как эти понятия по существу очень близки и вызывают спор среди специалистов. Поэтому целесообразно точно определить их значение.

Чемпионат - это соревнование среди взрослых, которое проводится на районном (городском), областном, Республиканском, Азиатском и Мировом уровне. Победителям этих соревнований присуждается звание «Чемпион».

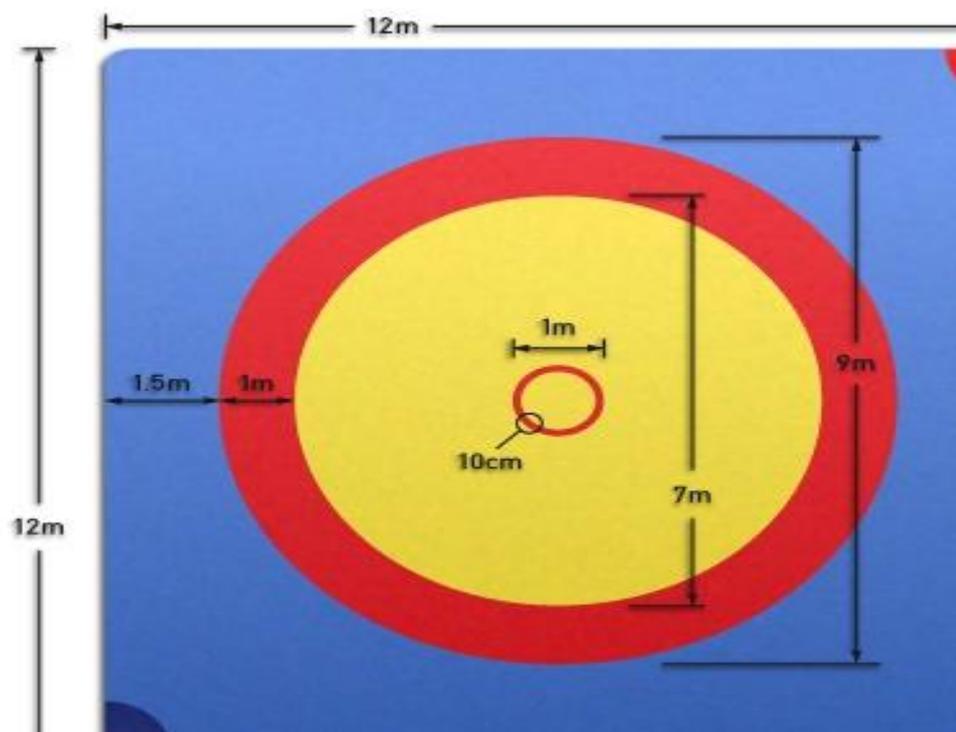
Чемпионаты по борьбе проводятся один раз в год.

Первенства - это соревнования, где принимают участие другие возрастные группы (подростки, молодёжь и ветераны). Борцы, занявшие первые места на этих соревнованиях, называются победителями.

### Одежда борцов по Пара Белбогли кураш

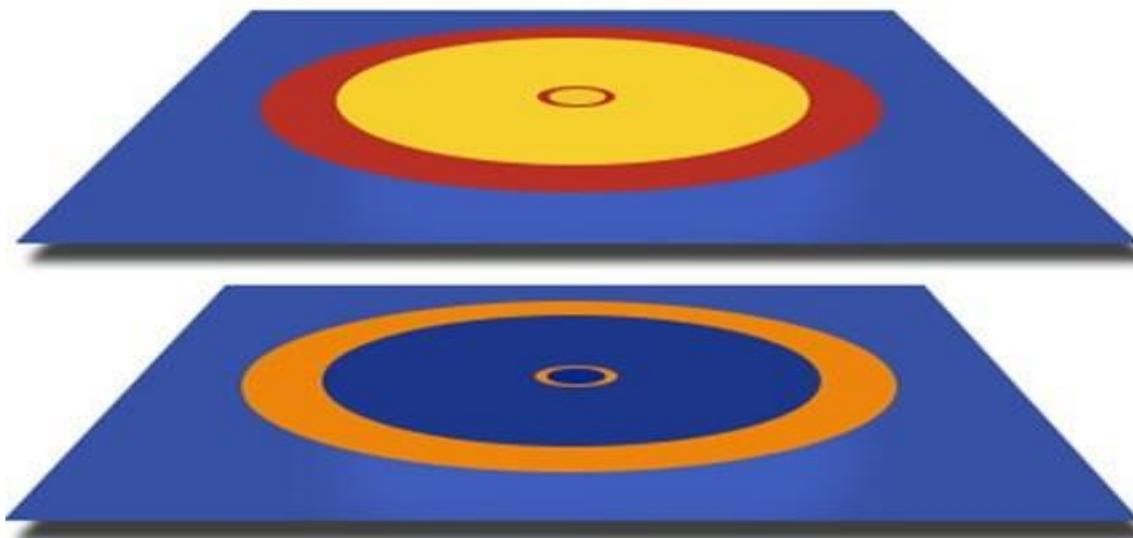


**Размеры ковра для “Белбогли кураш”.**  
**Специальные коври для проведения соревнований.**

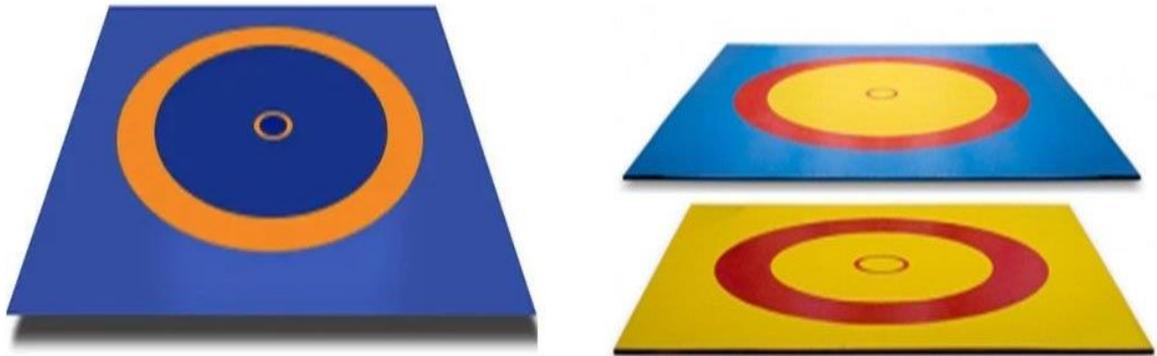


**Тренировочные коври для борцов “Белбогли кураш” старшего  
возраста.**

**Размер: 14x14, 12x12**



**Тренировочные ковры для юных борцов и для борцов  
подросткового возраста.  
Размер: 8x8, 10x10**



**СОСТАВ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ И ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙ  
ПО ПАРА БЕЛБОГЛИ КУРАШ**

Состав судейской коллегии на соревнованиях назначается судейской комиссией Федерации “Белбоғли кураш” и утверждается организацией, которая проводит соревнование.

В состав судейской коллегии входят: главный судья, главный секретарь, заместитель главного судьи, руководитель ковра, арбитр, боковой судья, судья-секундометрист, судья-информатор, врач соревнований.

Главный судья руководит судейской коллегией и несёт ответственность за проведение соревнований перед соответствующей Федерацией “Белбоғли кураш” и организацией, проводящей соревнования. Главный судья до начала соревнований должен проверить готовность спортивных залов к соревнованиям, помещений для секретариата, готовность оборудования и инвентаря, а также наличие необходимой документации.

## Группа спортсменов соревнования

№	На соревнованиях принимают участие спортсмены с ограниченными возможностями зрения	Группа	Краткое наименование
1	Участвуют спортсмены с ограниченными возможностями зрения по белбогли кураш	1-я группа	ВК-1
2	Участвуют спортсмены с ограниченными возможностями зрения по белбогли кураш	2-я группа	ВК-2

## Судьи и сотрудники, которые привлечены к соревнованиям

№	Должность судей	Количество судей и сотрудников, обслуживающие все ковры
		1-й ковёр
1	Главный судья	1
2	Главный секретарь	1
3	Заместитель главного судьи	2
4	Судья, сопровождающий спортсменов до ковра	4
5	Руководитель ковра	1
6	Арбитры	7
7	Судья - секундометрист	1
8	Судья на табло	1
9	Судья - информатор	1
<b>Всего:</b>		<b>19</b>
1	Врач	1
2	Медицинская сестра	1
<b>Всего:</b>		<b>2</b>
<b>Всего общее количество:</b>		<b>21</b>

## Обязанности главного судьи

Накануне соревнований главный судья проводит совещание судей и распределяет обязанности между судьями, назначает комиссию судей на взвешивание, а также исходя из количества ковров назначает бригаду судей.

Главный судья руководит соревнованиями в соответствии с требованиями Правил и Положения соревнований.

В некоторых случаях, если перед началом соревнований место для проведения соревнований, оборудование или инвентарь не соответствуют требованиям Правил главный судья может отменить соревнование, а также при неблагоприятных метеорологических условиях или других причин, препятствующих проведению соревнований главный судья может объявить временный перерыв.

В последний день соревнований Главный судья проводит заключительное совещание судей, тренеров и представителей общественности, утверждает результаты и оценивает все выполненные работы.

### **Обязанности главного секретаря соревнований**

Главный секретарь ведёт протоколы судейской коллегии и протоколы соревнований, проводит жеребьёвку, составляет Программу и график хода соревнований, оформляет все судейские документы, принимает заявления и протесты, а также сообщает о них главному судье, готовит технический отчёт о ходе соревнований.

### **Обязанности судьи, сопровождающего спортсменов до ковра**

В обязанности судьи, сопровождающего спортсменов до ковра входит сопровождение спортсменов на ковер соревнований, при ознакомлении руководителя ковра со спортсменами оказывает помощь в организации поклона со стороны спортсменов, сопровождает их до руководителя ковра и после окончания соревнований сопровождает их для выхода из ковра соревнований.

### **Обязанности руководителя ковра**

Руководитель ковра руководит работой судейской бригады, то есть координирует работу арбитров и боковых судей. Руководитель ковра должен внимательно следить за ходом схваток и в соответствии с Правилами соревнований оценивать действия судей и технические приёмы спортсменов. При существенном расхождении мнений арбитра и боковой судьи он только после дополнительного обсуждения имеет право выносить

окончательное решение. Если судьи имеют одинаковое мнение в оценке действий спортсмена, то руководитель ковра не вмешивается в их решение.

### **Обязанности арбитра**

В ходе соревнований арбитр выполняет самую ответственную задачу. Он руководит ходом схватки, оценивает действия борцов и следит за тем, чтобы схватка проходила в строгом соответствии с Правилами.

Арбитр даёт свисток о начале борьбы, при необходимости имеет право прерывать схватку, а также по решению боковой судьи или руководителя ковра арбитр даёт свисток о начале возобновления схватки после перерыва в стойке на середине ковра и по гонгу даёт свисток на окончание схватки.

Во время схватки арбитр должен занять такую позицию, чтобы он мог с этой позиции точно оценивать все приёмы или методы, применяемые борцами. Арбитр должен заранее предугадывать возможные действия борцов и направления их бросков, правильно оценивать приёмы и методы, применяемые борцами, а также предупреждать применение запрещённых действий.

Боковой судья оценивает технические действия борцов и вносит их в специальный протокол.

Арбитр в любых случаях должен высказать своё мнение, при оценивании действий борцов мнение арбитра может совпадать или не совпадать с мнениями судей.

Если боковой судья во время схватки замечает те или иные технические действия борцов, которые не заметил арбитр, он должен об этом известить арбитра. Для этого боковой судья поднимает специальный указатель зелёного или синего цвета, если даже арбитр не высказал свое мнение он обязан так поступить. В настоящее время в связи с развитием технического оборудования специальные указатели могут быть использованы с помощью компьютера.

Судья-секундометрист предупреждает борцов и зрителей о времени. Он фиксирует время чистой победы, отмечает опоздания борцов, ведёт учёт времени, которое во время схватки было использовано нецелесообразно.

Судья-секундометрист все свои действия согласовывает с руководителем ковра и с арбитром: с свистком арбитра включает или выключает свой секундомер. Если схватка прервана из-за травмы борца или из-за других причин, препятствующих схватке, судья-секундометрист объявляет время по истечению каждой минуты.

В конце схватки судья-секундометрист выключает свой секундомер и даёт звуковой сигнал. Эти действия он совершает одновременно.

### **Обязанности судьи-информатора**

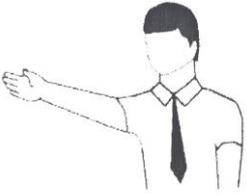
Судья-информатор объявляет программу и порядок проведения соревнования, сообщает зрителям о ходе соревнования, объявляет результаты каждой схватки, знакомит с составом очередной пары, даёт разъяснения по отдельным частям правил соревнования, даёт характеристику о спортивной деятельности участников.

Вся информация о ходе соревнований даётся только с разрешением главной судьи соревнования.

Врач соревнования входит в состав судейской коллегии, он считается ответственным за проведение медицинского осмотра и за состояние санитарно-гигиенических условий в ходе соревнования. Во время взвешивания врач проводит осмотр участников и при необходимости даёт им заключение для участия на соревновании. Врач оказывает медицинскую помощь борцам при получении травм или при ухудшении состояния здоровья.

Во время соревнования медицинская помощь оказывается вне рабочей площади ковра.

## ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ЖЕСТЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СУДЬЯМИ ПО ПАРА БЕЛБОГЛИ КУРАШ

 <p><b>ТАНИШТИРИШ</b></p>	<p><b>1. Термин “ТАНИШТИРИШ”.</b> После того, как борцы выходят на ковер для борьбы, арбитр указывает правой рукой вытянутой с открытой ладонью вперёд сначала на спортсмена с правой стороны, затем левой рукой на спортсмена с левой стороны. В это время судья-информатор представляет спортсменов.</p>
 <p><b>ТА'ЗИМ</b></p>	<p><b>2. Термин “ТАЪЗИМ”.</b> Арбитр отводит обе руки с открытыми ладонями вперёд в сторону, затем выполняет поворот вовнутрь. При этом пальцы обеих рук должны быть на одном уровне. При этом жесте арбитр объявляет “ТАЪЗИМ”.</p>
 <p><b>УШЛА</b></p>	<p><b>3. Термин “УШЛА”</b> Этот термин используется арбитром для того, чтобы борцы обоюдно захватили друг - друга за пояс. Борцы по жесту судьи входят в обоюдный захват двумя руками за пояс хватом сверху. При этом правая рука борца проходит под левой рукой соперника, а левая рука проходит поверх правой руки соперника. Первым захватывает за пояс борец в зелёной рубашке, а затем захватывает за пояс борец в синей рубашке При этом жесте арбитр объявляет “УШЛА”.</p>
 <p><b>KURASH</b></p>	<p><b>4. Термин “КУРАШ”.</b> Этот термин используется для того, чтобы начать схватку. Арбитр, слегка согнув правую руку в локте, поворачивает открытую ладонь правой руки ребром и громко проносит фразу “КУРАШ”, после этого борцы, захватив пояса в полусогнутом положении, начинают соревнование, используя приёмы в соответствии с правилами.</p>
 <p><b>ТО'ХТА</b></p>	<p><b>5. Термин “ТЎХТА”.</b> Этот термин используется для того, чтобы прервать схватку в ходе соревнования. После этого жеста судьи борцы останавливают схватку. Жест “ТЎХТА” применяется в следующих случаях:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- если спортсмены во время схватки оказались в положении “вне ковра”;</li><li>- после завершения каждого технического приёма;</li><li>- если спортсмены во время схватки оказались на краю рабочей площади ковра, то арбитр должен обязательно применить жест</li></ul>

 <p style="text-align: center;"><b>HALOL</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>“ТҮҲТА”</b></p> <p><b>6. Термин “ҲАЛОЛ”.</b> Этот термин используется в случае, когда один из борцов одерживает чистую победу.</p> <p>Арбитр поднимает вверх руку с открытой ладонью снаружи и громко произносит фразу “ҲАЛОЛ”.</p> <p>Оценка “ҲАЛОЛ” даётся в следующих случаях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- когда один из борцов, применяя технический приём, отрывает ноги соперника с поверхности ковра и бросает его на ковёр, при котором атакуемый борец касается ковра обоими лопатками;</li> <li>- если во время технического действия борцы окажутся на полосе рабочей площади ковра или атакующий борец дошёл технический приём до конца в пределах рабочей площади ковра;</li> <li>- если одному из борцов в течение схватки объявляется предупреждения <b>"ЁНБОШ"</b>; <span style="float: right;"><b>2</b></span></li> <li>- если одному из борцов в течение схватки объявляется предупреждение <b>"ЁНБОШ"</b> и <b>3</b> предупреждения <b>"ЧАЛА"</b>; <span style="float: right;"><b>1</b></span></li> <li>- если одному из борцов в течение схватки объявляется предупреждений <b>"ЧАЛА"</b>; <span style="float: right;"><b>6</b></span></li> <li>- если борец при попытке соперника провести приём с отрывом обеих ног умышленно срывает его руку с пояса;</li> <li>- если один из борцов совершает бросок с прогибом и соперник падает на ковёр на обе лопатки.</li> </ul>
---	---

 <p style="text-align: center;"><b>YONBOSH</b></p>	<p><b>7. Термин “ЁНБОШ”.</b> Судья прямой вытянутой рукой с открытой ладонью вниз указывает направо.</p> <p>При этом жесте судья объявляет <b>“ТАЪЗИМ”</b>.</p> <p>Оценка <b>“ЁНБОШ”</b> даётся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- если один из борцов, применяя технический приём, отрывает соперника с поверхности ковра и бросает его на ковёр, при котором атакуемый борец касается ковра одной лопаткой;</li> <li>- если один из борцов, применяя метод <b>“ЁНБОШ”</b> направо или налево, отрывает одну ногу соперника с поверхности ковра и сваливает его;</li> <li>- если один из борцов, выполняя технический приём, завершает его за пределами рабочей площади ковра, сваливая соперника на ковёр на обе лопатки.</li> </ul>
---	---

 <p style="text-align: center;"><b>Chala</b></p>	<p><b>8. Термин “ЧАЛА”.</b> Судья сгибает правую руку в локте с открытой ладонью вперёд.</p> <p>При этом жесте судья объявляет <b>“ЧАЛА”</b>.</p> <p>Оценка <b>“ЧАЛА”</b> даётся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- если один из борцов, применяя технический приём, не доводит его до конца;</li> <li>- если атакующий борец сажает соперника на ковёр;</li> <li>- если атакующий борец сваливает соперника на обе лопатки, не отрывая его ног с поверхности ковра</li> <li>- если атакующий борец отрывает ноги соперника с поверхности ковра, но сам падает на ковёр на обе лопатки</li> </ul>
---	--

	- если атакующий борец, применяя приём бросок через грудь, сам падает на ковёр.
--	---

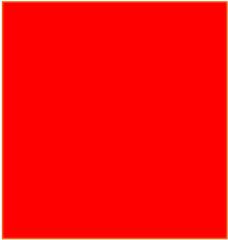
 <p><b>JAZO</b></p>	<p><b>9. Термин “ЖАЗО”.</b> Этот термин используется для предупреждения борцов. Судья сгибает правую руку в локте со сжатой ладонью вперёд.</p> <p>При этом жесте судья объявляет <b>“ЖАЗО”</b>. Жест <b>“ЖАЗО”</b> применяется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- если борец в течение схватки получает <b>3</b> предупреждения <b>“ЖАЗО”</b>, то ему засчитывается поражение;</li> <li>- если борцы после команды <b>“УШЛА”</b> в течение <b>20</b> секунд не захватывают пояса друг друга;</li> <li>- если один из борцов во время поединка с целью блокировки упирается кулаками в бока соперника;</li> <li>- если борец захватывает одежду соперника вместе с поясом;</li> <li>- если борец ставит подножку сопернику сзади или с боку;</li> <li>- если борец наклоняет соперника, поставив подножку с боку;</li> <li>- если борец в течение одной минуты не выходит на ковёр;</li> <li>- если борец дожимает соперника;</li> <li>- если борец или его тренер во время поединка допускают неэтичное или грубое поведение по отношению к сопернику или к судьям;</li> <li>- если борец выходит на ковёр в спортивной форме другого вида спорта или в грязной форме (форма, которая не соответствует правилам <b>“Белбоғли кураш”</b>);</li> <li>- если при применении технического приёма соперник касается ковра двумя коленями;</li> <li>- если борец поставив подножку сопернику с боку и не отрывая его ног с поверхности ковра бросает себя назад или на бок</li> </ul>
--	---

<p><b>ФИРРОМ</b></p>	<p><b>10. Термин “ФИРРОМ”.</b> Используется в следующих случаях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- если один из борцов в течение двух минут не выходит на ковёр;</li> <li>- если один из борцов из-за полученной травмы по заключению врача не сможет выйти на ковёр;</li> <li>- если борец умышленно наносит травму сопернику; .</li> <li>- если борец во время поединка допускает неэтичное или грубое поведение по отношению к судьям и к зрителям;</li> <li>- если борец во время поединка получает три раза оценку <b>“ЖАЗО”</b>, то ему присуждается поражение;</li> <li>- если борцы за отведённое время не смогут набрать необходимое количество баллов и за дополнительное время не смогут достичь высокий результат, то обоим борцам даётся оценка <b>“ФИРРОМ”</b>.</li> </ul> <p>При этом жесте судья объявляет <b>“ФИРРОМ”</b>.</p>
----------------------	---

	<p><b>11. Термин “БЕКОР”.</b> Этот термин используется в тех случаях, когда после поединка тот или иной технический приём не оценивается. Судья с вытянутой рукой со сжатым кулаком выполняет два - три движения в горизонтальной плоскости.</p> <p>Жест “БЕКОР” применяется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- если после завершения применяемого технического приёма оба борца окажутся в равном положении;</li> <li>- если все <b>3</b> судьи показывают <b>3</b> разных жеста;</li> <li>- если один из борцов начав технический приём на рабочей площади ковра, завершает его за пределами ковра</li> <li>- если действие, начатое на полосе ковра, завершается за пределами ковра.</li> </ul> <p>При этом жесте судья объявляет “БЕКОР”.</p>
---	--

	<p><b>12. Термин “ВАQT”.</b> Этот жест используется для того, чтобы объявить конец поединка. Окончание установленного времени схватки извещается звуковым сигналом или гонгом. Этим жестом поединок борцов завершается.</p>
--	---

<p><b>Примечание:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упирается кулаками в бок или проводить приём в положении "Лёжа" строго запрещается.</li> <li>- Если после окончания установленного времени поединка у обоих борцов будет равное количество баллов, то победа присуждается борцу, который применил последний технический приём.</li> <li>- Если спортсмены за отведённое время не смогли набрать баллы или у спортсменов одинаковые баллы и одинаковое количество предупреждений, то им даётся дополнительное время. Эта короткая схватка продолжается до первого оценённого технического действия.</li> <li>- Пояс борцов завязывается на уровне груди, пространство между грудью и поясом в один кулак.</li> <li>- При оценки технических приёмов борцов учитывается та часть тела борца, которая коснулась поверхности ковра.</li> </ul>	
<p><b>ЧЕЛЕНЖ</b></p>		<p>Если тренер борца не согласен оценкой судьи, то он бросает “челенж”, то есть один из кубиков, указанных на этом рисунке. В этом случае главный судья после</p>

		просмотра видео повтора выносит решение: если “челенж” обоснованный, балл возвращается, а если “челенж” необоснованный, 1 балл присуждается сопернику, а “челенж” остаётся на столе судей как штрафное очко.
<b>СУДЕЙСКИЕ НАРУКАВНИКИ</b>		В Пара Белбогли кураш судьи выходят на ковёр с зелёными и синими нарукавниками. Они прерывают или оценивают действия, поднимая руки с нарукавником, который соответствует цвету формы борца
		
<b>КАРТОЧКИ ПРЕДУПРЕЖДЕ НИЯ</b>		Жёлтая карточка даётся спортсмену или тренеру за некорректное поведение по отношению к судьям. Они снимаются с соревнования. При выдачи карточки, судья объявляет каким цветом он выдал карточку.
		Красная карточка даётся спортсмену или тренеру за грубое и незтичное поведение по отношению к судьям, которые могут привести к негативным последствиям. Они отстраняются от соревнований на 3 года. При выдачи карточки, судья объявляет каким цветом он выдал карточку.
<b>ОДЕЖДА СУДЕЙ</b>		Одежда судей “Белбогли кураш” зависимости от времени года могут быть: чёрный костюм и брюки, белая рубашка, чёрные носки и спортивное поло. На международных соревнованиях UWW, на Азиатских, Мировых соревнованиях и на Gran-pri: черное поло с воротником, черные брюки, черные носки, черная обувь с белой подошвой.

ҲАЛОЛ =6  
 ЁНБОШ =3  
 ЧАЛА =1

ҒИРРОМ =6  
 ЖАЗО =1

Синий	Зелёный	Оценка	Техническое преимущество
Х	-	6-0	
Ё.Ё	-	6-0	
Г	-	0-6	
Ж.Ж.Ж,	-	0-6	
Ч	-	1-0	
Ж	-	0-1	
Ч.Ж	-	1-1	СИНИЙ
Ё	-	3-0	
Ё.Ч.Ч.Ч.	-	6-0	
Ё.Ч	-	4-0	
Ё+	Ё	3-3	СИНИЙ
Ё.Ч.Ч.	Ж	6-0	
Ё.Ч.	Ж.Ж	6-0	
Ё	Ч.Ч.Ч	3-3	СИНИЙ
Ч	Ж	2-0	
Ё.Ч.Ж	-	4-1	
Ё.Ж.Ж	Ч.Ч.Ч.Ч	3-6	ЗЕЛЁНЫЙ
Ё.Ч	Ч.Ч.Ч	4-3	
Ч	Ч+	1-1	ЗЕЛЁНЫЙ
Ж	Ж	1-1	

Весовые категории соревнований по вольному стилю Пара Белбогли кураш и Белбогли кураш

№	U-17		U-20		Мужчины и женщины	
	Подростки	Девушки	Молодёжь	Девушки	Мужчины	Женщины
1	42	40	48	44	52	48
2	46	44	52	48	57	52
3	50	48	57	52	62	58
4	55	52	62	58	68	66
5	60	57	68	66	75	70
6	65	63	75	70	82	76
7	71	70	82	76	90	+76
8	77	+70	90	+76	100	
9	85		100		+100	
10	95		+100			
11	+95					

Время проведения соревнований исходя из возрастной категории:

-U-13	_____	2.00 min
-U-14	_____	2.00 min
-U-15	_____	2.00 min
-U-16	_____	2.00 min
-U-17	_____	2.00 min
-U-18	_____	2.00 min
-U-20	_____	3.00 min
-Мужчины и женщины	_____	3.00 min
-Ветераны и женщины	_____	2.00 min

